



Ajuda | Página simplificada

Atualizado às: 04 de dezembro, 2006 - 15h33 GMT (13h33 Brasília)

Envie por e-mail

Versão para impressão

Primeira Página**Economia****Ciência & Saúde****Cultura &****Entretenimento****Especial****Fórum****Tempo****Aprenda inglês****RÁDIO****Programação****Como Sintonizar****SERVIÇOS****Newsletter****Ajuda****Sobre a BBC****Expediente****Parceiros****Empregos****Fale com a gente****SERVIÇO MUNDIAL****ESPAÑOL****PORTUGUÊS - ÁFRICA****عربي****中文****РУССКИЙ****ENGLISH****OUTRAS LÍNGUAS**

Motoboy de São Paulo impressionam autor de 'V de Vingança'

Flavia Nogueira

De São Paulo

Motoboy "traçando" entre filas de carros, o surpreendente verde brotando do cinza e a Cratera da Colônia são as imagens paulistanas que mais impressionaram o desenhista britânico David Lloyd.



David Lloyd passou 15 dias registrando imagens de São Paulo

"Aqueles caras que traçam no meio do trânsito, arriscam suas vidas. Esse tipo de personagem é muito interessante."

"E é muito específico de São Paulo", disse à BBC Brasil nesta sexta-feira.

▶ [Clique aqui para ver imagens do trabalho de David Lloyd e de Cidades Ilustradas](#)

Co-autor da graphic novel *V de Vingança*, Lloyd passou 15 dias conhecendo diversas facetas de São Paulo para fazer as ilustrações do volume da série *Cidades Ilustradas* dedicado à metrópole.

Cratera

Além de cartões postais como o Mercado Municipal e as ruas com decoração japonesa na Liberdade, Lloyd passou por locais em que a maioria dos paulistanos nunca pôe os pés, como a Favela de Paraisópolis, na zona Norte, e a Cratera da Colônia, em Vargem Grande, no extremo sul do município.

"Achei (São Paulo) verde e cinza. A cidade tem o cinza, que toda cidade do mundo tem, mas vocês têm muito verde aqui."

"Aparentemente vocês querem muito mais verde do que existe agora. Mas, vou te dizer: vocês têm mais verde do que em Londres e outras cidades onde estive como Nova York. É como a natureza brotando dentro da cidade", comparou.

Mas se conseguiu notar o verde paulistano, Lloyd também achou a cidade mais cinza do que outras metrópoles.

"O cinzento não é apenas por ser a cor natural de qualquer cidade. É também pelo fato das cores mais populares nos carros de São Paulo serem o branco, o cinza e o preto. E as pessoas não notam e isso forma a paisagem da cidade."

Cratera

Lloyd afirma que não escolheu um lugar favorito na cidade, mas ficou impressionado com a Cratera da Colônia (área na zona sul de São Paulo, uma cratera formada pela queda de um meteorito e que abriga um loteamento).

"É um lugar fascinante (...), achei impressionante mas, claro, vi outros lugares

“Honestamente, me sinto privilegiado por fazer isso. Sou um intruso, tenho a vantagem

**David Lloyd**

Veja HQs do desenhista e da série 'Cidades Ilustradas'.

ABRIR

NOTÍCIAS RELACIONADAS

▶ [Paulistanos ficam em 4º em 'ranking global de gentileza'](#)
20 junho, 2006 | BBC Report

▶ ['V de Vingança' é o mais visto no fim de semana nos EUA](#)
20 de março, 2006 | Cultura & Entretenimento

LINKS EXTERNOS

▶ [Cidades Ilustradas](#)

A BBC não se responsabiliza pelo conteúdo dos links externos indicados.

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

▶ [Situação no Iraque é grave e está piorando, diz comissão](#)

▶ [Paramilitares interrompem processo de paz](#)

▶ [Comitê árabe em Israel propõe Estado binacional](#)

▶ [Oposicionista libanês quer ajuda do Brasil para resolver crise](#)

impressionantes em São Paulo. Fomos a alguns lugares onde dava para ver toda a cidade aos nossos pés. É uma cidade muito, muito grande".

de ser um intruso pois tenho uma perspectiva nova, posso ser objetivo. (...) E, que grande desafio é este!

David Lloyd



Para o desenhista, um de seus desafios ao retratar a cidade será abordar o abismo entre ricos e pobres, sem cair em clichês.

"Esse é um elemento comum em várias cidades, mas acho que existe uma forma de fazer isso, que não transforme em clichê. Infelizmente, clichês acabam sendo verdade. Mas me importo mesmo é em retratar o quadro real. Não me interesso em fazer declarações políticas apenas para fazer a declaração política", disse.

Tudo igual

V de Vingança foi criada por Lloyd junto com o roteirista Alan Moore na década de 80, retratando um imaginário regime ditatorial na Grã-Bretanha em 1997.

Quando questionado se faria algo diferente com a história se *V de Vingança* tivesse sido criada nos dias atuais, a resposta de Lloyd foi categórica: "Infelizmente, não."

"Quando criamos *V de Vingança* o modelo original foi a Alemanha da década de 30. E aquele modelo, infelizmente, parece ter ressuscitado. O que aconteceu lá é que pessoas comuns votaram em um 'cara durão', sabendo das coisas terríveis que aquela pessoa faria. Mas toleraram isso, pois precisavam se libertar daquela situação, de desemprego, dificuldades..."

"Quanto mais você dá às pessoas, mais elas tendem a votar em você e serem corrompidas. Por isso governos conservadores e de direita continuam", afirma.

"Se tivéssemos criado *V de Vingança* hoje, teríamos feito exatamente a mesma coisa. Pois é baseado no mesmo quadro de corrupção que ainda existe. Nós ainda não aprendemos."

Segundo Lloyd, o livro desenhado por ele sobre São Paulo deverá ser lançado em novembro ou dezembro de 2007.

Envie por e-mail

Versão para impressão

AGORA NA BBC BRASIL



Venezuela
Chávez 'quer reforma constitucional profunda'.



Natal Alternativo
Mostra em Londres critica consumismo.
[ABRIR](#)



Geração do Futuro
O que os jovens podem esperar do futuro? Opine.

[Tempo](#) | [Sobre a BBC](#) | [Expediente](#) | [Newsletter](#)

© BBC MMVI

^^ Início da página

[Primeira Página](#) | [Economia](#) | [Ciência & Saúde](#) | [Cultura & Entretenimento](#) | [Especial](#) | [Fórum](#) | [Aprenda inglês](#)

[BBC News >>](#) | [BBC Sport >>](#) | [BBC Weather >>](#) | [BBC World Service >>](#) | [BBC Languages >>](#)

[Ajuda](#) | [Fale com a gente](#) | [Notícias em 33 línguas](#) | [Privacidade](#)